MINISTÉRIO DA CIDADANIA, UNICULTURA, FRIMESA, LAR e FERTIPAR apresentam:

Os primeiros coros efetivos apareceram na Europa, por volta do ano 1000, nos mosteiros e comunidades religiosas, numa herança do culto judaico.

A partir do século 12, surgiram os primeiros registros específicos de música feita para coro em universidades, escolas, igrejas e associações.

BRAVÍSSIMO

Curso Formando Novas Plateias em Música Clássica

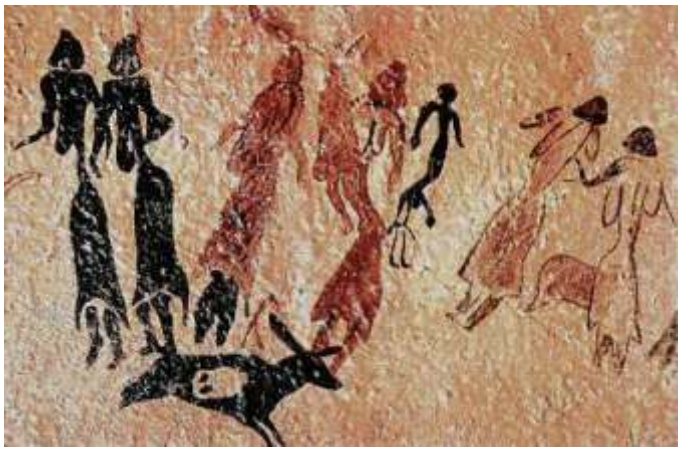
O CANTO, A PRIMEIRA MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA DO HOMEM

com Liana Justus

BRAVISSIMO

Curso Formando Novas Plateias em Música Clássica

O CANTO,
A PRIMEIRA MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA DO HOMEM.



Os primeiros registros de atividades de canto e dança em conjunto estão na Caverna de Cogul, na Espanha, datando do período neolítico (de 8.000 a.C. até 5.000 a.C.).
Estas imagens mostram que existia canto e dança coletivos já na pré-história e que, ainda de maneira rudimentar, o canto coral já estava presente nessa época.
Isso porque a música sempre esteve presente no universo, nos sons da natureza e por muito tempo esses sons foram as canções puramente naturais.
Aí está a origem da música.

No processo evolutivo humano, o homem primitivo passou a distinguir os sons da natureza, principalmente para sua sobrevivência.
Isso fez com que ele descobrisse o mais precioso dos instrumentos musicais: a voz! Passou a imitar os sons da natureza e com isso, nasceu a música!
Depois da voz, surgiram os primeiros instrumentos musicais.
E com a evolução, a voz atingiu a sua plenitude artística, assim como os instrumentos musicais que conhecemos hoje. O canto é uma das maiores expressões de sentimentos.

Na Grécia Antiga temos as primeiras referências documentadas de sua presença no teatro grego, principalmente nas tragédias gregas.

Estudos mostram que, no século I, os primitivos cristãos já cantavam em coro. O canto coral está presente no nascimento do cristianismo e começou nos templos e nas igrejas. Sua origem é sagrada!

OBRAS APRESENTADAS

1. **CARO NOME** – ária da ópera Rigoletto, de Verdi (1813-1901), italiano. Interpretada pela soprano americana Nadine Sierra.

2. **AVE MARIA** – canto gregoriano, executado por monges beneditinos. É com o canto gregoriano que nasceu a música clássica ocidental.

3. **O SOLE MIO** – a Itália despontou como o berço da música. É dela o grande papel no desenvolvimento da voz cantada. Os italianos cantaram a beleza de sua terra! Eles criaram a ópera! Interpretada pelos tenores Plácido Domingo, José Carreras e Luciano Pavarotti, nas Termas de Caracala, em Roma.

4. **CORO DO ALELUIA** – este coro faz parte da grande obra Messias, do compositor Händel. É um coro de louvor a Cristo como o Rei da humanidade. Interpretado pelo Coro e Orquestra dos Mórmons, no Tabernáculo, em Salt Lake City, Estados Unidos.

5. **ODE À ALEGRIA** – também conhecido como Hino da Alegria, é o nome do poema escrito pelo poeta alemão Friedrich Schiller em 1785 e cantado no Movimento Final da Nona Sinfonia de Beethoven. A letra deste poema expressa a ideia da humanidade como uma irmandade, uma visão que tanto o poeta como Beethoven partilhavam. O hino apresenta os ideais de liberdade, paz e solidariedade. E por isso tornou-se o Hino da União Europeia.

6. **CARMINA BURANA** – composição do alemão Carl Orff. O compositor escreveu a parte musical e utilizou como letra para ser cantada trechos de poemas medievais, de um manuscrito encontrado no final do século 19, em latim medieval, alemão e francês antigos. As letras em geral são satíricas e irreverentes. Interpretada pela Orquestra Filarmônica de Berlim, sob a regência de Simon Rattle.

Viva a Música!

LIANA JUSTUS
25 ANOS FORMANDO NOVAS PLATEIAS EM MÚSICA CLÁSSICA

Mestre em História pela Universidade Federal do Paraná; Especialista em História da Música pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná; Licenciada em Educação Musical; Curso Superior de Piano; Palestrante e Pesquisadora; Curadora Musical; Membro da Academia de Cultura de Curitiba; Membro do Centro Feminino de Cultura; Coautora de 11 livros publicados sobre música, dois deles finalistas do Prêmio Jabuti de 2008 e 2011.

FAÇA SUAS ANOTAÇÕES AQUI

Lei de Incentivo à CULTURA

Apoio

Patrocínio

Produção

Realização